

Camptown Races

St. Foster / Pattern: 1 _ 2 & 3 _ 4 &

C G7
The Camptown ladies sing this song. Doo-da, Doo-da.
6 6 6 5 6 6 6 5 5 4 5 4

C
The Camptown racetrack's five miles long
6 6 6 5 6 6 6 5

G7 C
Oh, de doo-da day.
4 4 5 4 4

F C
Goin' to run all night, goin' to run all night.
4 4 5 6 7 6 6 7 6 6

I bet my money on a bob tailed nag
6 6 6 5 5 6 6 6 6 5

G7 C
somebody bet on the gray.
4 4 4 5 4 4 4

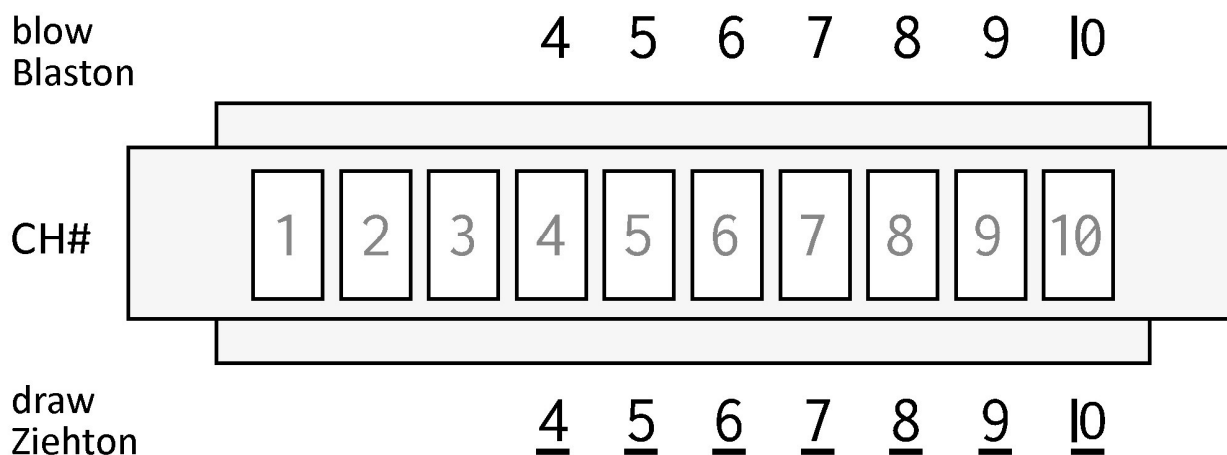
I come down there with my hat caved in, doo-dah! doo-dah!
I go back home with a pocket full of tin, oh! de doo-dah day!

The long tail filly and the big black hoss, doo-dah! Doo-dah!
They fly the track and they both cut across, oh! de doo-dah day!

The blind hoss sticken in a big mud hole, doo-dah! doo-dah!
Can't touch bottom with a ten foot pole, oh! de doo-dah day!

Old muley cow come on to the track, doo-dah! Doo-dah!
The bob-tail fling her over his back, oh! de doo-dah day!

Instrument / instrument



Die Einzeltonmundharmonika im Richter-System - "Bluesharp"

Die Melodietöne der „Bluesharp“ beginnen mit dem Kanal/Loch 4. Die Kanäle 1-3 wurden ursprünglich für das Akkordspiel gedacht und sind in diesem Buch nicht relevant.

Mit gespitzten Lippen (dem sog. „lipping“ oder „pucking“), ähnlich wie beim Pfeifen, soll nur der genannte Kanal alleine getroffen werden – der **Unterstrich** unter der Kanalnummer bedeutet „**Luft ziehen** bzw. saugen“, **ansonsten** wird in den Kanal **Luft geblasen**.

Bitte nur durch das Instrument „atmen“, zu hoher Luftdruck kann vor allem bei den hohen Tönen Probleme verursachen.

Alle **MP3-Sounds** und die notierten **Begleitakkorde** passen zum Instrument in der **Tonart „C“**, die **Symbole** für die **Melodie** sind **unabhängig von der Tonart** des Instrumentes.

The single-tone harmonica in the Richter system - "Bluesharp"

The melody tones of the "Bluesharp" starts with channel/hole 4. Channels 1-3 were originally intended for playing chords and are not relevant in this book.

*With pointed lips (the so-called "lipping" or "pucking"), similar to whistling, only the named channel should be hit alone - the **underscore** under the channel number means "**draw** or suck air", **otherwise** there is air in the channel **blown**.*

Please only "breathe" through the instrument, too high air pressure can cause problems, especially with the higher notes.

*All **MP3 sounds** and the noted **chords** fit the instrument in the **key "C"**, the **symbols for the melody** are **independent of the key** of the instrument.*

