

Camptown Races

St. Foster / Pattern: 1 _ 2 & 3 _ 4 &

C

G7

The Camptown ladies sing this song. Doo-da, Doo-da.

6 6 6 5 6 6 6 5 5 4 5 4

C

The Camptown racetrack's five miles long

6 6 6 5 6 6 6 5

G7

C

Oh, de doo-da day.

4 4 5 4 4

F

C

Goin' to run all night, goin' to run all night.

4 4 5 6 7 6 6 7 6 6

I bet my money on a bob tailed nag

6 6 6 5 5 6 6 6 6 5

G7

C

somebody bet on the gray.

4 4 4 5 4 4 4

I come down there with my hat caved in, doo-dah! doo-dah!

I go back home with a pocket full of tin, oh! de doo-dah day!

The long tail filly and the big black hoss, doo-dah! Doo-dah!

They fly the track and they both cut across, oh! de doo-dah day!

The blind hoss sticken in a big mud hole, doo-dah! doo-dah!

Can't touch bottom with a ten foot pole, oh! de doo-dah day!

Old muley cow come on to the track, doo-dah! Doo-dah!

The bob-tail fling her over his back, oh! de doo-dah day!

Instrument / instrument

blow
Blaston

4 5 6 7 8 9 10

CH#

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

draw
Ziehton

4 5 6 7 8 9 10

Die Einzeltonmundharmonika im Richter-System - "Bluesharp"

Die Melodietöne der „Bluesharp“ beginnen mit dem Kanal/Loch 4. Die Kanäle 1-3 wurden ursprünglich für das Akkordspiel gedacht und sind in diesem Buch nicht relevant.

Mit gespitzten Lippen (dem sog. „lipping“ oder „pucking“), ähnlich wie beim Pfeifen, soll nur der genannte Kanal alleine getroffen werden – der **Unterstrich** unter der Kanalnummer bedeutet „Luft ziehen bzw. saugen“, **ansonsten** wird in den Kanal **Luft geblasen**.

Bitte nur durch das Instrument „atmen“, zu hoher Luftdruck kann vor allem bei den hohen Tönen Probleme verursachen.

Alles **MP3-Sounds** und die notierten **Begleitakkorde** passen zum Instrument in der **Tonart „C“**, die **Symbole für die Melodie** sind **unabhängig von der Tonart** des Instrumentes.

The single-tone harmonica in the Richter system - "Bluesharp"

The melody tones of the "Bluesharp" starts with channel/hole 4. Channels 1-3 were originally intended for playing chords and are not relevant in this book.

With pointed lips (the so-called "lipping" or "pucking"), similar to whistling, only the named channel should be hit alone - the **underscore** under the channel number means "**draw** or suck air", **otherwise** there is air in the channel **blown**.

Please only "breathe" through the instrument, too high air pressure can cause problems, especially with the higher notes.

All **MP3 sounds** and the noted **chords** fit the instrument in the **key "C"**, the **symbols for the melody** are **independent of the key** of the instrument.

Die Tabulatur / *the tablature*

(1) C G C
(2) Angels we have heard on high,
(3) 8 8 8 9 9 9 8

(1) Begleitakkorde

(2) Text, gesungen bestimmt dieser die Rhythmik der Töne

(3) Nummer des Kanals laut Grafik auf der Vorseite – Unterstrich bedeutet „Ziehton“

Pattern: 1 _ 2 & 3 &: Schlagmuster für Gitarre, siehe Anhang

(1) chords

(2) lyrics, if you sing them you know the rhythm of the melody

(3) number of the channel, see graphic on the previous page – underline means „draw“

Pattern: 1 _ 2 & 3 &: rhythm pattern for guitar, see attachment

Verschiedenes / Misc

Die Songs in diesem Liederbuch sind teilweise vereinfacht, auch existieren oft verschiedene Versionen eines Liedes - Eigeninterpretationen sind willkommen! Die Texte entsprechen der Sprache und Schreibweise aus der jeweiligen Zeit der Komposition.

Die **Sounds** stehen in einem MP3-Player zur Verfügung, bei dem die Abspielgeschwindigkeit verändert werden kann. Die Webadresse zu diesen Sounds ist im Buch zu finden.

Informationen, Tipps & Tricks, Videos und mehr: www.songbooks.info

Some of the songs in this songbook are simplified, and there are often different versions of a song - feel free to interpret the songs by yourself! The texts correspond to the language and spelling of the respective time of the composition.

The sounds are available in a player, in which the playback speed can be changed. The web address for these can be found in the book.

Information, tips & tricks, videos and more: www.songbooks.info