

If you've only got a Moustache

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
					5̇	3̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇						5̇	6̇	4̇	4̇	4̇	4̇	4̇
						5	3	3	3	3	3	1-5							4	1	1	1	1	1

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
4̇			1̇		6̇	5̇	3̇	3̇	3̇	3̇	3̇	3̇						5̇	5-4̇	5̇	4̇	3̇	4̇	3̇
4-1̇						3	1	1	1	1	1	1-5										1-5		

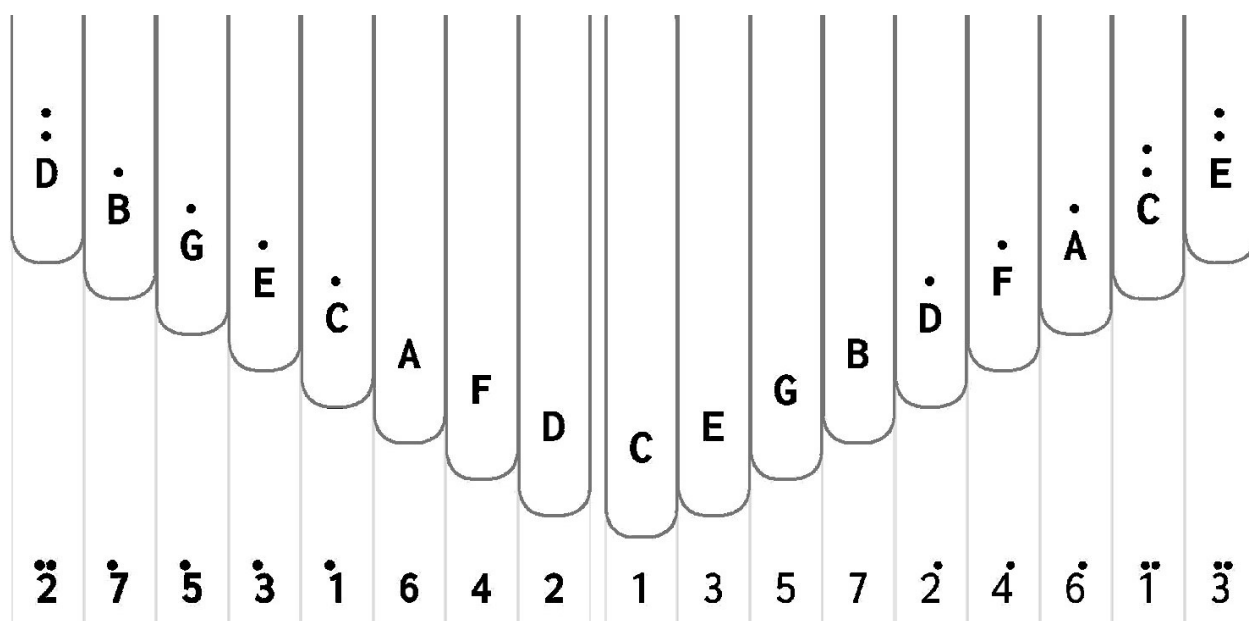
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
5-2̇			2̇		5̇	5̇	3̇	5̇	5̇	6̇	5̇	5̇						5̇	6̇	4̇	5̇	6̇	2̇	1̇
2						3	1	3	3			1-5						4	4	1	4			

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6			
7̇					6̇	7̇	1̇	3̇	2̇	2̇	1̇	7̇	1̇						7̇	6̇	5̇		3̇	5-4̇	3̇	2̇
5-2̇						1̇	3̇		35			1̇						1-5								

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
3̇			1̇		6̇	5̇			1̇	6̇	5̇	1̇	6̇	5̇	3̇	5-4̇	3̇	2̇						
1-5			4-1̇			1-5			4-1̇			1-5			4-1̇				1-5					

1	2	3	4	5	6
1̇					
1-5					

Die Kalimba mit 17 Stimmzungen / the Kalimba with 17 tines



Die Töne einer Kalimba mit 17 Stimmzungen in C-Dur. Darunter die dazugehörigen Symbole welche im Buch verwendet werden. Die mit **Punkt** versehenen Zahlen sind **jeweils eine Oktave höher**, dies entspricht der Beschriftung vieler Kalimbas. Sind die Zahlen **fett gedruckt** befindet sich die zugehörige Stimmzunge **auf der linken Seite des Instrumentes**.

*The tones of a Kalimba with 17 tines in C major. Including the corresponding symbols which are used in the book. The numbers with **dots** are **one/two octave higher**, which is the same as on many kalimbas. If the numbers are **printed in bold**, the corresponding tine is **on the left side of the instrument**.*

Die Tabulatur / the tablature

(1)	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +				
(2)	1	1	7 ²	2 ⁴	3	7 ²
(3)	1	3	5	3		7

- (1) **Taktzeile** – hier 4/4-tel Takt – Zählweise: Eins und Zwei und Drei und Vier und
(2) **Symbole** auf der Kalimba, fettgedruckt bedeutet „linke Seite des Instruments“
(3) **Symbole** auf der Kalimba, fettgedruckt bedeutet „linke Seite des Instruments“

- (1) **Bar line** - here 4/4 bar - counting: one and two and three and four and
(2) **Symbols on the Kalimba**, printed in bold means "left side of the instrument"
(3) **Symbols on the Kalimba**, printed in bold means "left side of the instrument"

Spezielle Symbole – special symbols

- 1-5 Über **mehrere Stimmzungen** „darüberstreichen“ - das erste Symbol ist der tiefste Ton, das zweite Symbol der höchste Ton.
"Stroke" over several reeds - the first symbol is the lowest note, the second symbol the highest note.
- 2 4 Mehrere **Stimmzungen gleichzeitig** spielen – Symbole **ohne Leerzeichen** dazwischen.
Play multiple reeds at the same time - symbols with no spaces in between.