

# Old Folks at Home (Swanee River)

St. Foster / Pattern: 1 \_ 2 & 3 \_ 4 &

C G7 Am F C G7  
Way down u-pon the Swanee river, far, far a-way,  
3 2 1 3 2 1  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 3 1 2

C G7 Am F  
that's where my heart is turning e-ver,  
3 2 1 3 2 1  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$

C G7 C  
that's where the old folks stay.  
5 3 1 2 2 1

G7 C F C G7  
All the world is sad and dreary, e-very where I roam,  
7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 5 6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 4 6 5

C G7 Am F  
oh, dear ones, how my heart grows weary  
3 2 1 3 2 1  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$

C G7 C  
far from the old folks at home.  
5 3 1 2 2 2 1

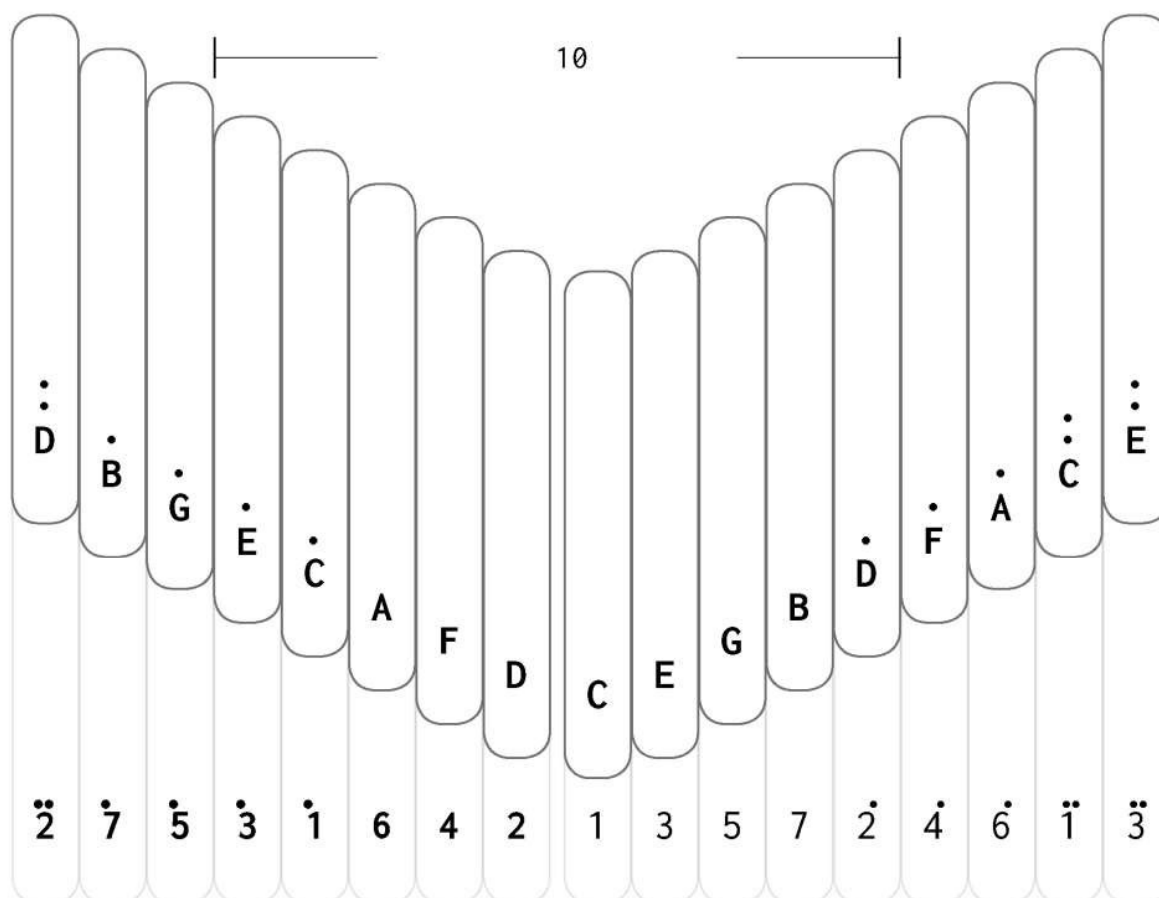
All up and down the whole creation - sadly I roam,  
still longing for the old plantation - and for de old folks at home.

All round the little farm I wandered, when I was young,  
den many happy days I squandered, many de songs I sung.

When I was playing wid my brudder, happy was I.  
Oh! take me to my kind old mudder, dere let me live and die.

One little hut amond de bushes, one dat I love,  
still sadly to my mem'ry rushes, no matter where I rove.

## Kalimba 10 / 17



Die Töne einer Kalimba mit 10 bzw. 17 Stimmzungen in C-Dur. Darunter die dazugehörigen Zahlen welche im Buch verwendet werden. Die mit Punkt versehenen Zahlen sind jeweils eine Oktave höher, dies entspricht der Beschriftung vieler Kalimbas. Sind die Zahlen fett gedruckt befindet sich die zugehörige Stimmzunge auf der linken Seite des Instrumentes.

*The tones of a Kalimba with 10 or 17 tines in C major. Including the corresponding numbers which are used in the book. The numbers with dots are one/two octave higher, which is the same as on many kalimbas. If the numbers are printed in bold, the corresponding reed is on the left side of the instrument.*

## Die Tabulatur / *the tablature*

(1)	C			F			C
(2)	Alle	Vöglein	sind	schon	da,		
(3)	1	3	5	1̇	6	1̇	6 5

- (1) Begleitakkorde, für Instrumente in C-Dur
- (2) Text, gesungen bestimmt dieser die Rhythmik der Töne
- (3) Nummer der Stimmzunge laut obiger Grafik

- (1) *chords, for instruments in the key of C*
- (2) *lyrics, if you sing them you know the rhythm of the melody*
- (3) *number of the tine, see graphic above*

## Verschiedenes / Misc

Die Songs in diesem Liederbuch sind teilweise vereinfacht, auch existieren oft verschiedene Versionen eines Liedes - Eigeninterpretationen sind willkommen! Die Texte entsprechen der Sprache und Schreibweise aus der jeweiligen Zeit der Komposition.

Die **MP3-Sounds** stehen in einem eigens erstellten MP3-Player zur Verfügung, bei dem die Abspielgeschwindigkeit bis zu 40% langsamer oder schneller verändert werden kann. Die Webadresse zu diesen Sounds ist im Buch zu finden.

Informationen, Tipps & Tricks, Videos und mehr: [www.songbooks.info](http://www.songbooks.info)

*Some of the songs in this songbook are simplified, and there are often different versions of a song - feel free to interpret the songs by yourself! The texts correspond to the language and spelling of the respective time of the composition.*

*The **MP3 sounds** are available in a special MP3 player, in which the playback speed can be changed up to 40% slower or faster. Web address for the sounds in the book.*

**Information, tips & tricks, videos and more:** [www.songbooks.info](http://www.songbooks.info)