

Wild Rover

Traditional

C

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
4 4 5 4 4 3 5

F

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
5 5 5 6 5 6

C

G7

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
6 5 6 6 5 4 3 5 5

C

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
4 4 4 5 4

F

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
3 3 5 5 5 5 6

C

F

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
5 6 6 5 6 6 5 4

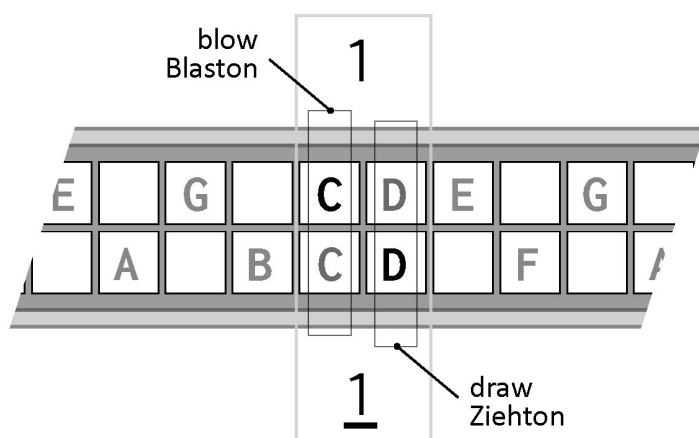
G

C

G

1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 + | 1 + 2 + 3 +
3 5 5 4 4 4 5

Instrument



Bei der Tremolo- und Oktav-Mundharmonika erklingen beim Spielen gleichzeitig mehrere Stimmzungen, dadurch entsteht ein voluminöser und voller Ton. Bei der Tremolo-Mundharmonika sind die beiden Stimmzungen annähernd gleich gestimmt, bei der Oktav-Mundharmonika ist zwischen den beiden klingenden Stimmzungen eine Oktave Unterschied. Bei beiden Instrumententypen befinden sich die Blas- und Ziehstimmzungen in einer jeweils separaten Kanzelle. Üblicherweise werden dieser vier Kanzellen gleichzeitig gespielt - zwei übereinander sowie die beiden benachbarten übereinander liegenden Kanzellen. In diesem Buch werden vier Einzelkanzellen als eine gezählt.

Gängig sind Instrumente in "Richter" Stimmung und "asiatischer" Stimmung. Beide Stimmungen, die verwendeten Töne und Symbole sind in den folgenden Grafiken zu sehen, inklusive der Model-Bezeichnungen bekannter Instrumente.

With the tremolo and octave harmonica, several reeds sounds simultaneously while playing, which creates a voluminous and full tone. With the tremolo harmonica, the two reeds are almost in the same tune, with the octave harmonica there is an octave difference between the two sounding reeds.

In both types of instruments, the two draw and pull reeds are located in separate chambers. Usually, these four chambers are played simultaneously - two on top of each other and the two neighboring chambers on top of each other. In this book four such individual chambers are counted as one.

There are instruments in "Richter" tuning and "Asian" tuning. Both tunings in the key of „C“, the tones and symbols that are used in this book can be seen in the next two graphics, including the model names of wellknown instruments.

Stimmung / tuning: „Richter“ & „Asian“

Die „**Richter**“- Stimmung, die gängigsten Instrumente in „C“-Dur, deren Tonumfang und die in diesem Buch verwendeten Symbole.

*The „**Richter**“ tuning, the most common instruments in the key of „C“, their tonal range and the symbols that are used in this book.*

Hohner: Unsere Lieblinge 48 / Seydel: Sailor Steel														
Hohner: Golden Melody														
Hohner: Echo 48, Sextet, Big Valley														
Hohner: Comet 40														
Hohner: Echo 32, Unsere Lieblinge 32														
blow Blaston	1		2		3		4		5		6		7	
	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G		
	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A	B	D		
draw Ziehton	<u>1</u>		<u>2</u>		<u>3</u>		<u>4</u>		<u>5</u>		<u>6</u>		<u>7</u>	

Die „**asiatische**“ Stimmung, der Tonumfang gängiger Instrumente und die verwendeten Symbolen. **Instrumente:** Seydel Skydiver, Hohner OceanStar, Suzuki Tremolo u.a.

*The „**asian**“ tuning, the tonal range of the most common instruments and the symbols that are used. **Instruments:** Seydel Skydiver, Hohner Ocean Star, Suzuki Tremolo a.o.*

blow Blaston	1		2		3		4		5		6		7	
	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E		
	D	F	A	B	D	F	A	B	D	F	A	B		
draw Ziehton	<u>1</u>		<u>2</u>		<u>3</u>		<u>4</u>		<u>5</u>		<u>6</u>		<u>7</u>	

Die Tabulatur / *the tablature*

(1) c
(2) 1 + 2 + 3 + 4 +
(3) 3 4 5 5 7 6

- (1) Begleitakkorde, für Instrumente in C-Dur
- (2) Taktzeile - hier 4/4-tel Takt - Zählweise: Eins und Zwei und Drei und Vier und
- (3) Nummer der Vierfach-Kanzelle laut voriger Grafik – Unterstrich bedeutet „ziehen“

- (1) *chords, for instruments in the key of C*
- (2) *bar line - here 4/4 bar - counting: one and two and three and four*
- (3) *number of the quadruple chamber according to the previous graphic – underline means „draw“*

Verschiedenes / Misc

Die Songs in diesem Liederbuch sind teilweise vereinfacht, auch existieren oft verschiedene Versionen eines Liedes - Eigeninterpretationen sind willkommen!

Die **Sounds** stehen in einem eigens erstellten Audio-Player zur Verfügung, bei dem die Abspielgeschwindigkeit auf langsamer oder schneller verändert werden kann. Die Web-Adresse zu diesen Sounds ist im Buch zu finden.

Informationen und mehr: **www.songbooks.info**

Some of the songs in this songbook are simplified, and there are often different versions of a song - feel free to interpret the songs by yourself!

*The **sounds** are available in a special audio player, in which the playback speed can be changed to slower or faster. The web address for the sounds can be found in the book.*

*Information and more: **www.songbooks.info***